

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 À 24 DE SETEMBRO DE 2020



Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professora Kamila

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 18 à 24 de setembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Kamila

<p>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 18 À 24 DE SETEMBRO DE 2020.</p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. ● INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL. ● LINGUAGEM ORAL. ● LINGUAGEM MATEMÁTICA. ● IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL. ● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ● MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS. ● ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR. ● ESCUTA E ORALIDADE. ● MUDANÇAS NOS ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA. ● PERCEPÇÃO DO ENTORNO. ● ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS. ● REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES. ● MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO. ● AUTONOMIA. ● ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. ● ESTRATÉGIAS DE APRECIAÇÃO ESTÉTICA. ● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. ● COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. ● ORIENTAÇÃO ESPACIAL. ● REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS. ● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE. ● MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL. ● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL. ● ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR. ● VOCABULÁRIO. ● NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>SEXTA-FEIRA 18/09/2020</u> (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.
- Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.
- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;

TERÇA-FEIRA 22/09/2020

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
- Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

QUARTA-FEIRA 23/09/2020

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos

	<p>respeitando as ideias e sentimentos alheios.</p> <p><u>QUINTA-FEIRA 24/09/2020</u> (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>(18/09) Recortar trajeto com tesoura sem ponta, leitura de livro sobre educação no trânsito, construção de jogo de percurso.</p> <p>(21/09) Brincadeira: fui lá na horta, história: Bibi come de tudo, preparar receita culinária e representá-la através de desenhos.</p> <p>(22/09) Amarrar os cadarços, construção de acessório de moda com materiais reciclados, corrida do sapato.</p> <p>(23/09) Canção: É tão lindo e representação da mesma com desenhos, jogo das 7 diferenças, canção: Você não é igual a mim.</p> <p>(24/09) Pintura com barbante ao som de canções de ninar, jogos de concentração, história: A casa sonolenta, confecção de fantoche com palitos de sorvete.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECORTE ● DESENHOS ● CONSTRUÇÃO DE JOGO ● REPRESENTAÇÃO DE RECEITA ● CONSTRUÇÃO DE ACESSÓRIO DE MODA

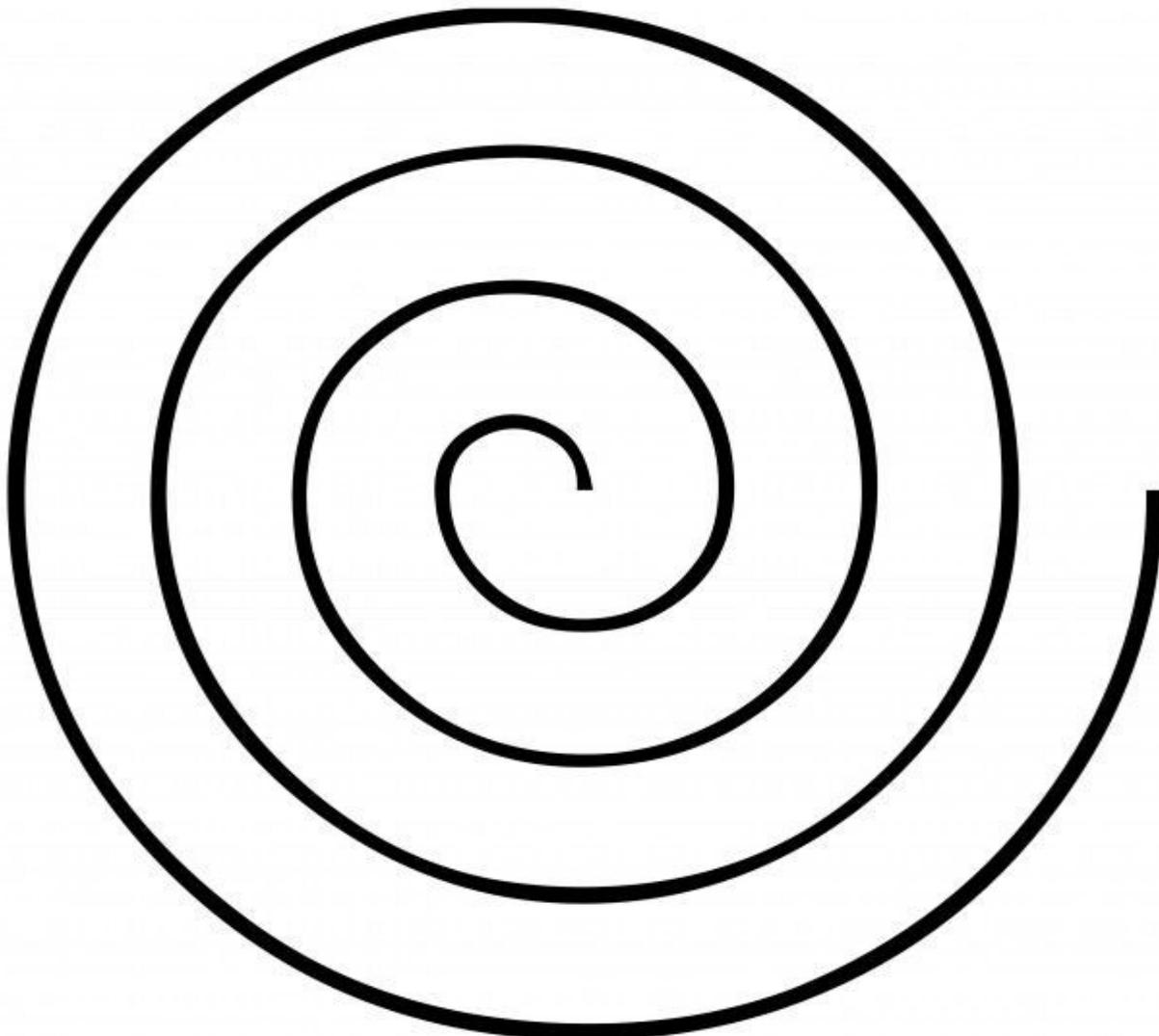
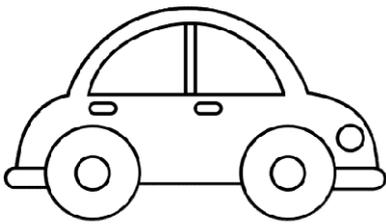
- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• APONTANDO DIFERENÇAS• PINTURA COM BARBANTE• CONSTRUÇÃO DE FANTOCHES |
|--|---|

ROLÂNDIA, 18 DE SETEMBRO2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 10de setembro realizaremos as atividades a seguir:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

Utilizando a tesoura sem ponta recorte o trajeto em espiral pelo qual o carro deve seguir saindo da parte externa e chegando ao centro do mesmo.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LINGUAGEM MATEMÁTICA, IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

Construiremos um jogo de percurso com o tema trânsito. As crianças deverão recortar os quadros com números que serão as casas a serem percorridas no jogo e cola-las, respeitando a sequência numérica, em papel color set que servirá de tabuleiro. Em seguida escolher na trilha criada em quais casas serão colocados os obstáculos (sinalizações de trânsito).

As regras do jogo são:

- 1- Sinal Verde = O jogador poderá jogar o dado novamente.
- 2- Sinal Amarelo = O jogador deverá jogar o dado novamente para prosseguir.
- 3- Sinal Vermelho = O jogador deverá voltar duas casas.
- 4- Faixa de pedestres = O jogador deverá ficar uma rodada sem jogar.

ROLÂNDIA, 21 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 11/09 e em seguida realizaremos as atividades:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.

Em duplas brincar de fui lá na horta. A brincadeira consiste em um jogo de mãos (a ser demonstrado em vídeo) ao som da canção:

“Fui lá na horta, ta, ta, ta, ta, hey

Era divertido tic, tic, tachey

Era divertido, raio, raio, raia

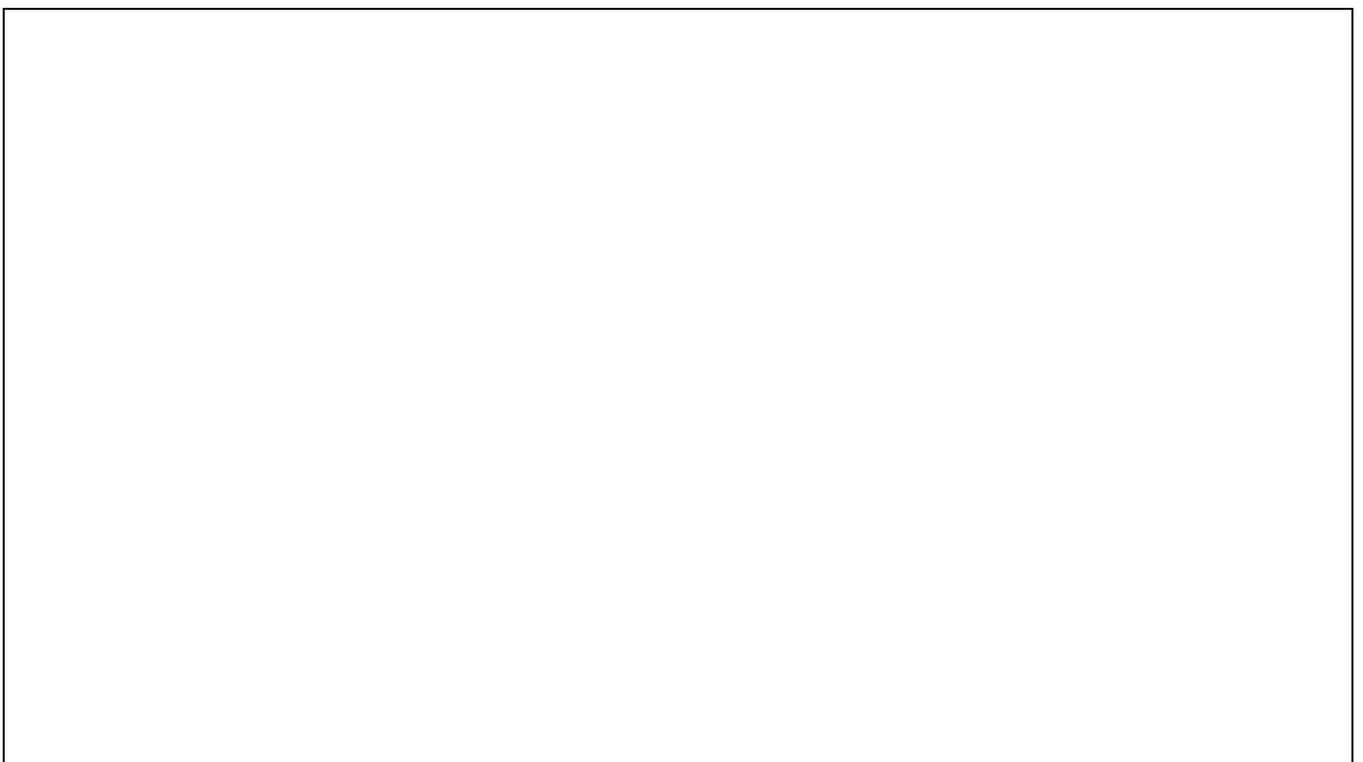
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10!”

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE

Assistiremos a história “Bibi come de tudo” disponível em:

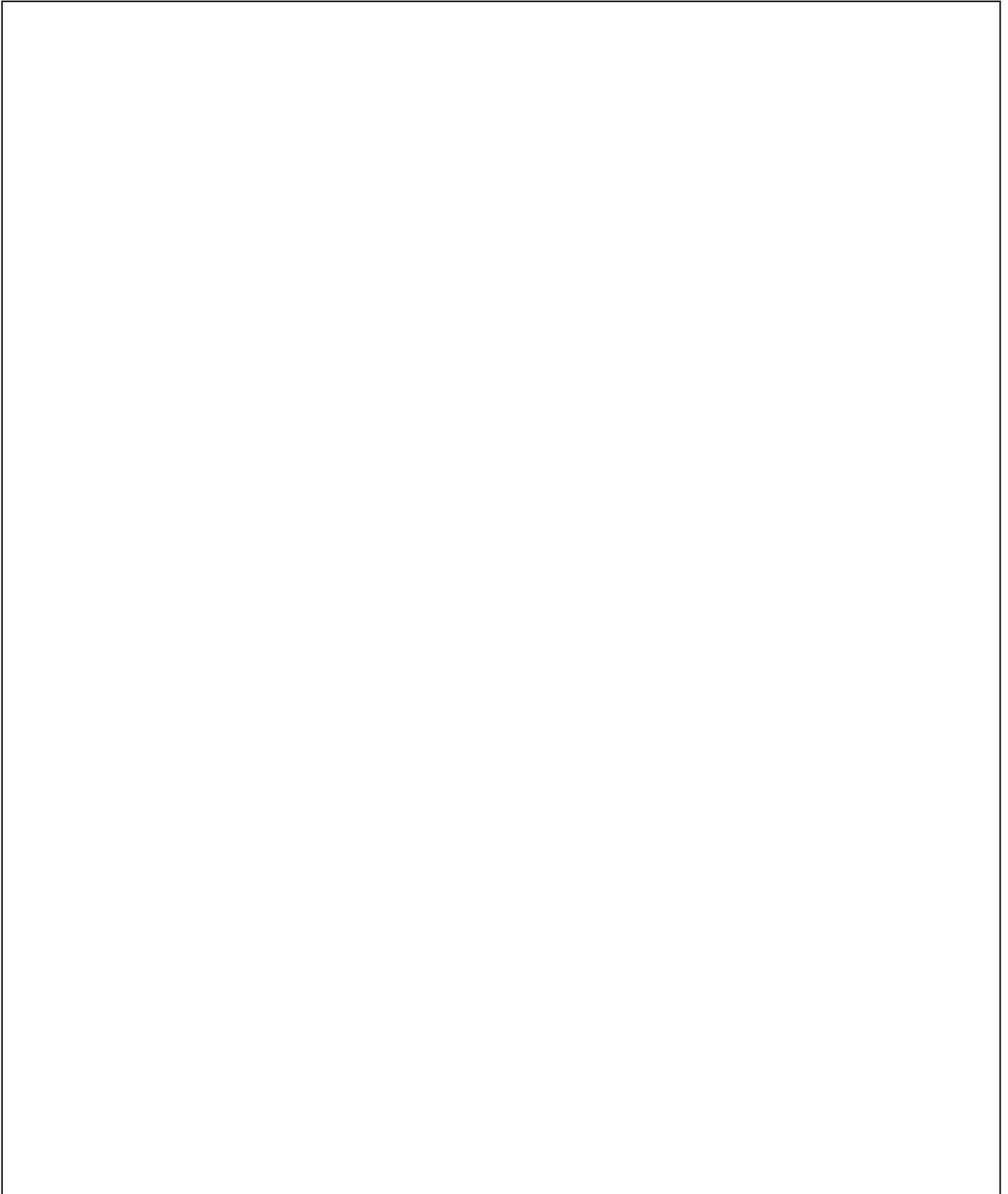
<https://www.youtube.com/watch?v=q9kSN6mPd9M> . Em seguida desenhar no quadro abaixo

quais são os três alimentos que você menos gosta de comer:



**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
LINGUAGEM MATEMÁTICA, IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO
CONTEXTO SOCIAL.**

Acompanhar e auxiliar no preparo de uma receita culinária de escolha familiar. Observar os ingredientes bem como suas quantidades. Em seguida registrar através de desenhos a receita realizada.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw or record the recipe they prepared. The box occupies most of the lower half of the page.

ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 14/09 para realizarmos as atividades seguintes:

O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTONOMIA

A atividade consiste em deixar que a criança calce e amarre seu calçado sozinha, recebendo auxílio somente verbal.

PAPAI/MAMÃE RELATE NO QUADRO ABAIXO AS DIFICULDADES ENCONTRADAS POR SEU FILHO AO AMARRAR OS CADARÇOS DO CALÇADO:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.

Realizar a corrida do sapato trocado. Nesta brincadeira serão necessários pelo menos dois jogadores que irão trocar seus calçados (é interessante que sejam de tamanhos diferentes para dificultar a realização da corrida). Após estabelecer o percurso deverá ser colocado outro par de calçado dos jogadores na linha de chegada. Vence quem realizar o trajeto mais rápido e calçar seu próprio calçado na linha de chegada.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA, PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

Construir utilizando materiais reciclados um acessório de moda de sua preferência.

Inspirações:

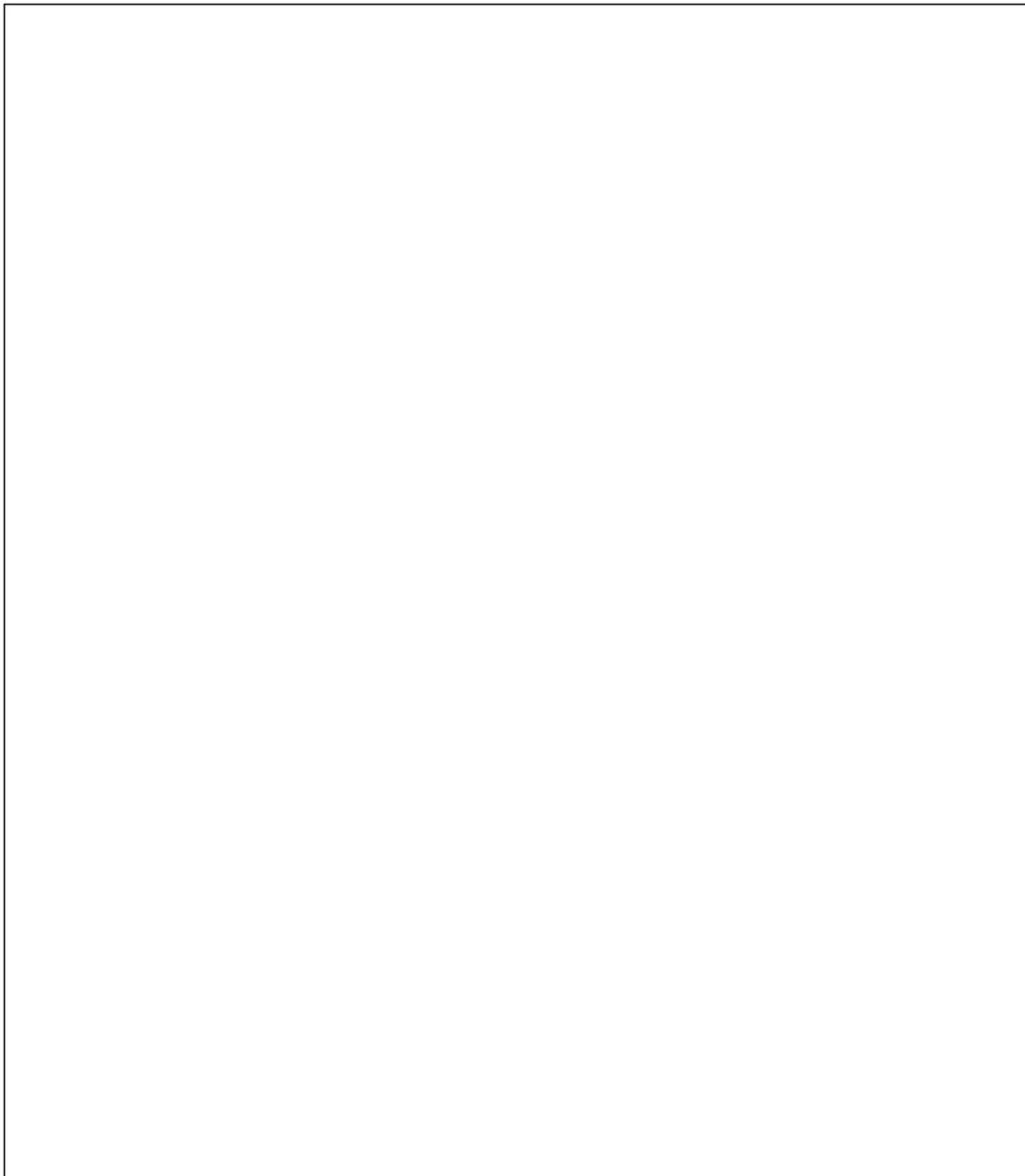


ROLÂNDIA, 23 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 15/09 e em seguida realizaremos as atividades:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

Ouçã a canção “É tão lindo” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WvCCZz-n0j0> e em seguida represente a canção através de desenhos no quadro abaixo:

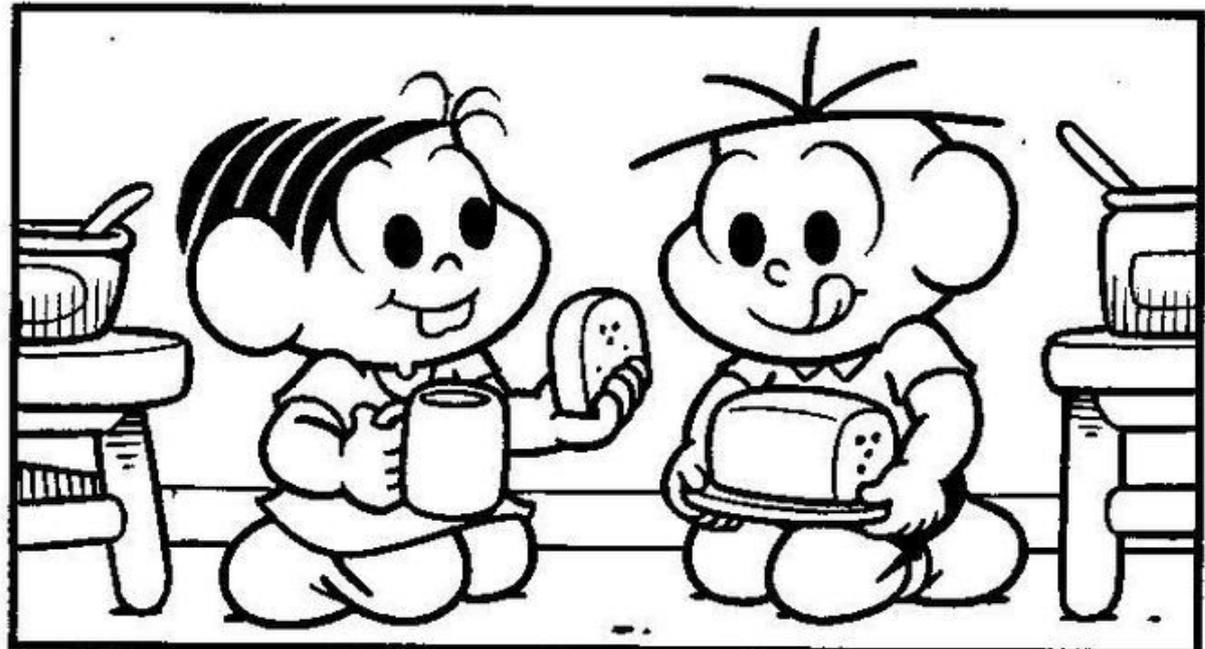


**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS**

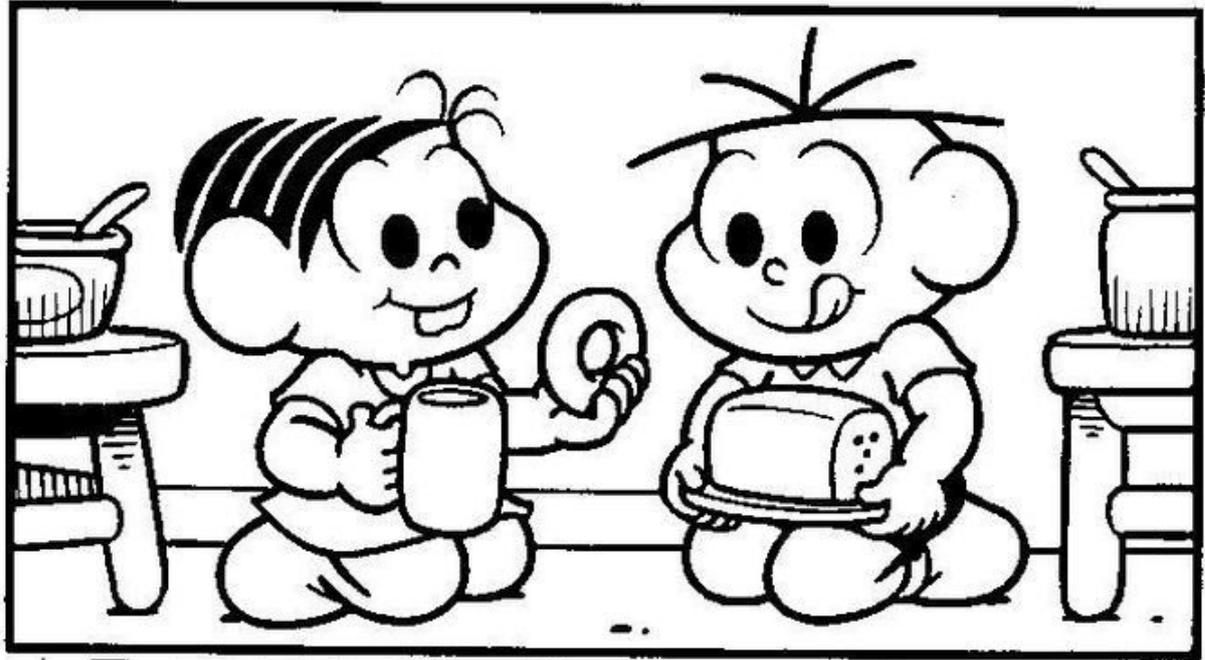
Observe as imagens e indique usando um X com canetinha colorida as diferenças:

JOGO DOS 7 erros

**PARECE QUE A MÔNICA E O CEBOLINHA ESTÃO SOSSEGADOS
SABOREANDO UM GOSTOSO LANCHINHO !**



**ANTES QUE ESSA HARMONIA ACABE, VAMOS ENCONTRAR AS
7 DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS ILUSTRAÇÕES?**

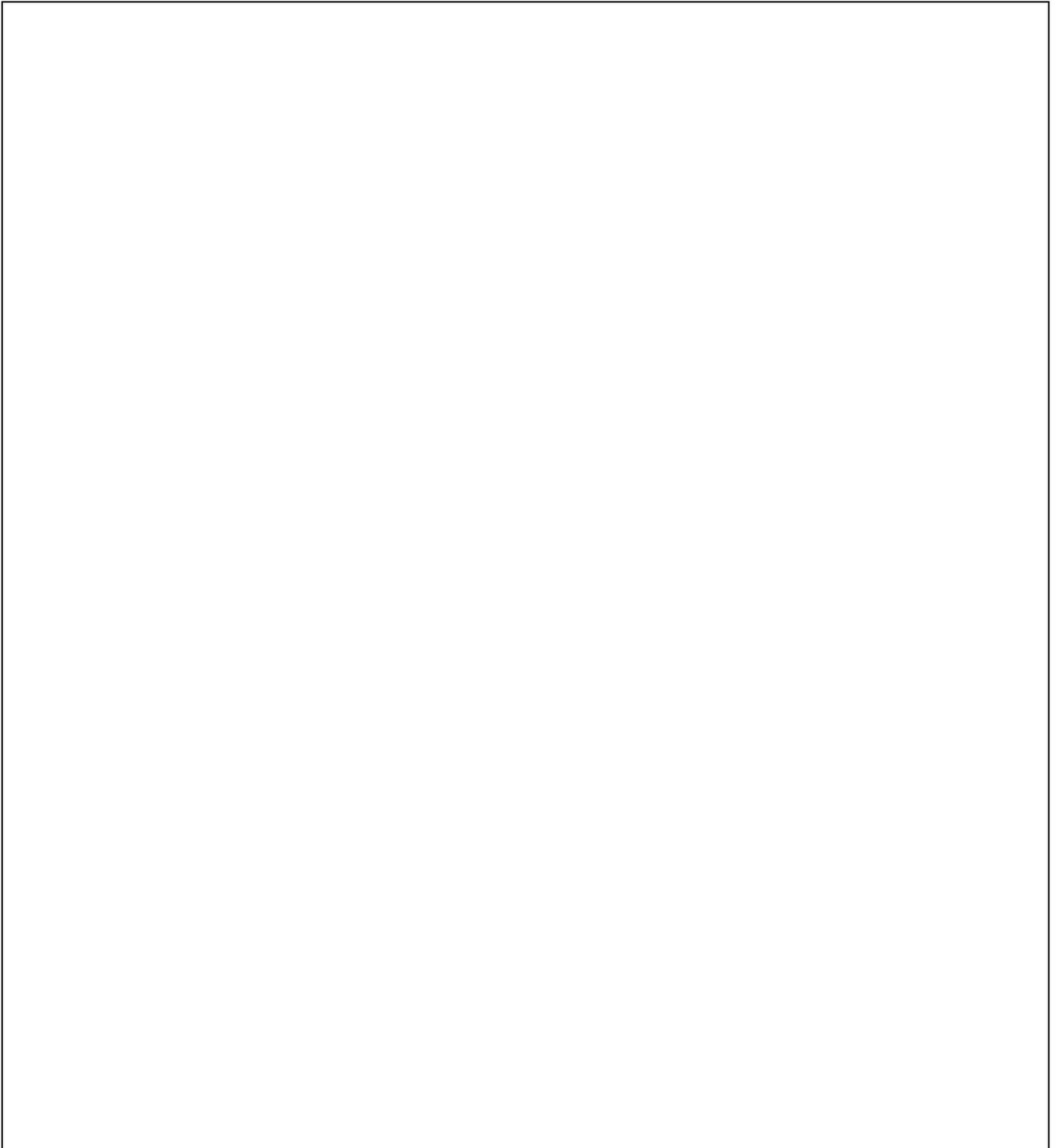


ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 16/09 para realizarmos as atividades seguintes:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.

Ao som de cantigas de ninar a serem enviadas pela professora realizar uma pintura com barbante no quadro abaixo. Movimente-se de acordo com o ritmo da canção produzindo uma linda obra de arte.



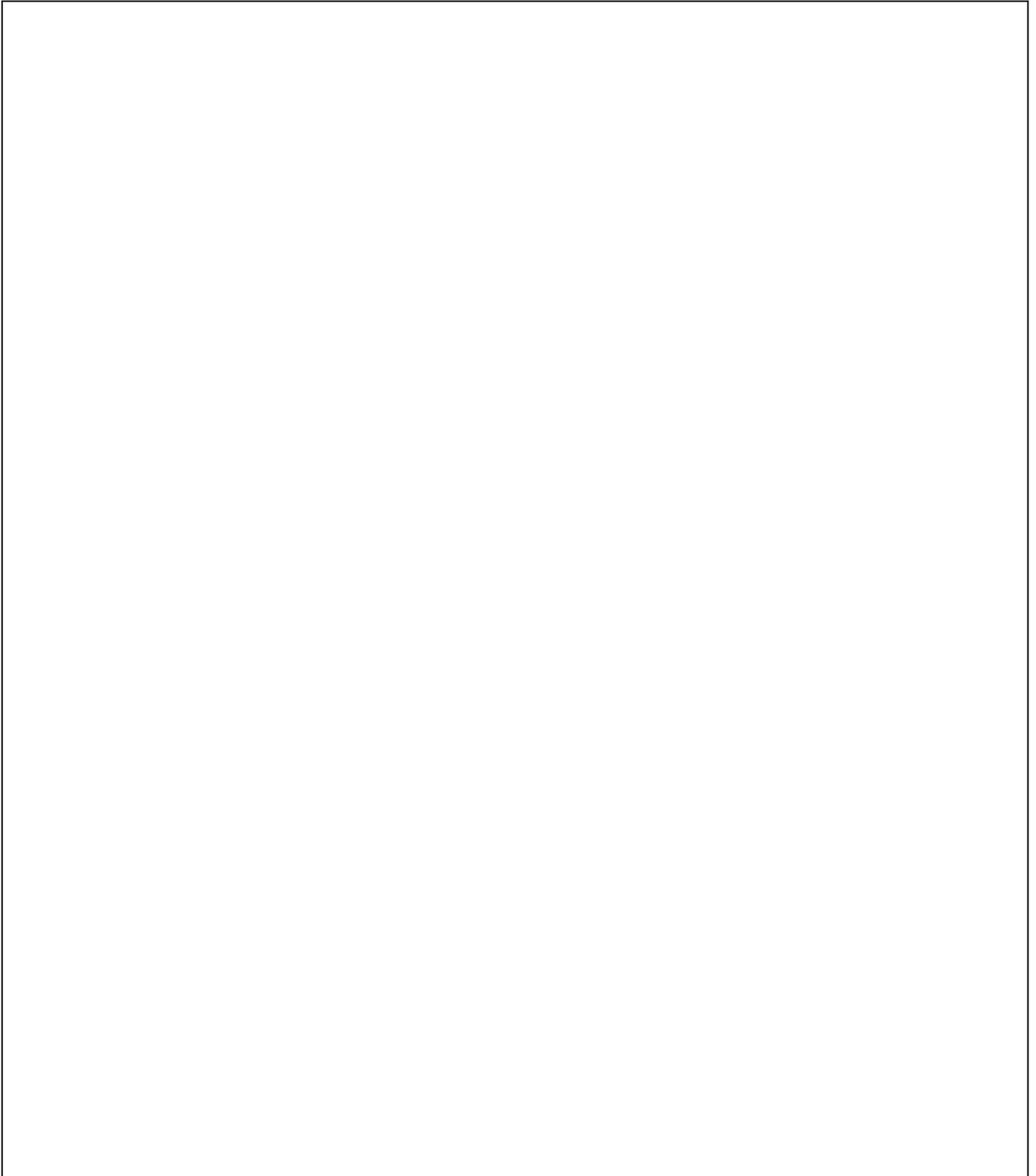
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESTRATÉGIAS PARA JOGAR E BRINCAR

Em família jogar o jogo (diverso) enviado no kit de materiais.

JOGO ENVIADO: _____

QUEM JOGOU COMIGO: _____

REPRESENTE COM DESENHOS O MOMENTO VIVENCIADO:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or illustrating the experience described in the text above.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE, VOCABULÁRIO, NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS

Após ouvir a história “A casa Sonolenta”, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lwOLnchEfKk>, pinte os personagens, recorte-os e os cole em palitos de sorvete para que possa recontá-la para sua família.

